

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur saya ucapkan kepada Allah yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan hidayahnya sehingga saya dapat menyelesaikan proposal yang berjudul “Nilai-nilai Yang Terkandung Dalam Joget Sargek Di Kampung Bunsur Kecamatan Sungai Apit Kabupaten Siak Provinsi Riau “ skripsi ini disusun untuk persyaratan untuk memperoleh gelar serjana pada Program Studi Pendidikan Sendratasik Universitas Islam Riau.

Keberhasilan penulis dalam menulis skripsi ini dapat terwujud tidak hanya atas hasil kerja penulis sendiri namun juga berkat bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih yang setulus-tulusnya kepada :

1. Bapak Drs Alzaber M.Si selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau yang telah memberikan izin fasilitas kepada penulis dalam rangka mengikuti perkuliahan dan fasilitas dalam menyiapkan skripsi ini.
2. Dr. Sri Amnah, S.Pd., M.Si selaku wakil Bidang Akademik Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau. Yang telah memberikan nasehat, menyediakan sarana dan praserana kepada penulis selama mengikuti kuliah di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau.
3. Bapak Ahmad Suryono, S.Pd., M.Pd selaku UPT KPLP Universitas Islam Riau yang telah memberikan izin fasilitas kepada penulis dalam rangka mengikuti perkuliahan dan fasilitas dalam menyiapkan skripsi ini.

4. Ibuk Dr. Nurmalinda. M.Pd selaku Prodi Pendidikan Sendratasik Universitas Islam Riau yang telah memberikan izin fasilitas kepada penulis dalam rangka mengikuti perkuliahan dan fasilitas dalam menyiapkan skripsi ini.
5. Ibuk Dewi Susanti, S.Pd, M.Pd selaku Pembimbing I yang banyak memberikan masukan dan arahan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Ibuk Evadilla S.Sn, M.Sn selaku Pembimbing II yang banyak memberikan masukan dan arahan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Seluruh Dosen Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau.
8. Teristimewa untuk kedua orang tua, Ayahanda Kasmer dan Ibunda Asmarita yang selalu memberikan kasih sayang, dukungan, semangat, dan doa kepada penulis.
9. Yang tersayang kakakku Sely dan Adekku Camelia, Fatiah, dhafin yang selalu memberikan kasih sayang dan motivasi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Yang tersayang Riyand Marta Suhendy dan Muhamad Reihan yang selalu memberikan kasih sayang dan motivasi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
11. Teman-teman saya di Program Studi Sendratasik/Tari angkatan 2013, Eva Indriani, Sri Wahyuni dan teman-teman yang lain Norma Kemala Sari, Resi Tya Utami S.E terimakasih atas masukan dan motivasi serta informasi kepada penulis.

12. Timah Lepei selaku ketua , penari dan pemusik pada kelompok Joget Sargek Kampung Bunsur Kecamatan Sungai Apit Provinsi Riau.

Penulis menyadari dalam penelitian ini belum sempurna atau sesuai dengan yang di harapkan, maka dari itu penulis mengharapkan kritik dan saran dari pihak semoga penelitian ini bermanfaat bagi kita semu, Amin Ya Rabbala'lamin.

Pekanbaru, 2018

Penulis

SELA

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>i</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>vii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	6
1.3 Tujuan Penelitian .....	6
1.4 Manfaat Penelitian .....	7
<b>BAB II TINJAUAN TEORI .....</b>	<b>9</b>
2.1 Teori Nilai .....	9
2.2 Nilai Estetika.....	10
2.3 Nilai Sosial .....	11
2.4 Nilai Moral .....	13
2.5 Nilai Tradisi .....	13
2.6 Teori Tari .....	14
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>18</b>
3.1 Lokasi dan Waktu Penelitian .....	18
3.2 Subjek Penelitian .....	18
3.3 Metode Penelitian .....	20
3.4 Jenis dan Sumber Data.....	21
3.4.1 Data Primer .....	21
3.4.2 Data Sekunder.....	22
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	22
3.5.1 Teknik Obsevasi .....	22
3.5. 2 Teknik Wawancara .....	23
3.5. 3 Teknik Dokumentasi.....	24
3.6 Teknik Analisis Data.....	24
<b>BAB IV TEMUAN PENELITIAN .....</b>	<b>26</b>
<b>4.1 TEMUAN PENELITIAN.....</b>	<b>26</b>
4.1.1 Sejarah Perkembangan Siak.....	26
4.1.2 Letak Wilayah dan Geografis Kampung Bunsur .....	29
4.1.3 Masyarakat Kampung Bunsur.....	29
4.1.4 Mata Pencanharian .....	30
4.1.5 Agama dan Kepercayaan .....	31
4.1.6 Pendidikan.....	32
4.1.7 Kesenian dan Budaya Kampung Bunsur.....	33
4.1.7.1 Joget Sargek .....	33
4.1.7.2 Silat .....	35
4.1.7.3 Musik Kompang.....	35



<b>4.2 Temuan Khusus.....</b>	<b>36</b>
4.2.1 Nilai-nilai yang Terkandung Dalam Joget Sargek di Kampung Bunsur Kecamatan Sungai Apit Kabupaten Siak Provinsi Riau .....	36
4.2.2 Nilai-nilai Estetika dalam Joget Sargek .....	37
4.2.3 Nilai-nilai Sosial dalam Joget Sargek .....	49
4.2.4 Nilai-nilai Moral dalam Joget Sargek .....	50
4.2.5 Nilai-nilai Tradisi dalam Joget Sargek.....	51
 <b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>58</b>
5.1 Kesimpulan .....	58
5.2 Hambatan .....	60
5.3 Saran .....	60
 <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>62</b>
 <b>DAFTAR WAWANCARA.....</b>	<b>65</b>
 <b>DAFTAR NARASUMBER .....</b>	<b>67</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Hal
Gambar 1 : Gambar Pakaian Penari .....	41
Gambar 2 : Gambar Alat Musik Gendang .....	44
Gambar 3 : Gambar Alat Musik Gong .....	45
Gambar 4 : Gambar Alat Musik Biola .....	46
Gambar 5 : Gambar Penari Melakukan Gerakan Perlawanan.....	48
Gambar 6 : Gambar Nilai Sosial .....	50
Gambar 7 : Gambar Nilai Tradisi ketua joget Sargek memakai baju Kebaya.....	52
Gambar 8 : Gambar Nilai Tradisi Penari Joget Sargek memakai baju Kebaya.....	53
Gambar 9 : Gambar Nilai Tradisi Pemain Musik Joget Sargek.....	54
Gambar 10 : Gambar Nilai Tradisi Alat Musik Gong.....	54
Gambar 11 : Gambar Nilai Tradisi Alat Musik Gendang .....	55
Gambar 12 : Gambar Nilai Tradisi Alat Musik Biola .....	55
Gambar 13 : Gambar Nilai Tradisi Masyarakat Menonton Joget Sargek.....	56
Gambar 14 : Gambar Nilai Tradisi Masyarakat Menonton Joget Sargek ....	57

## DAFTAR TABEL

Tabel	Hal
Tabel 1 : Nama Kecamatan dan Ibu Kota Kabupaten Siak.....	28
Tabel 2 : Komposisi Penduduk Menurut Agama.....	31

